Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

INFORME DE ACTIVIDADES PROGRAMA DE FORMACIÒN COMPLEMENTARIA EN EL AREA DE ARTESANIAS

PRESENTADO POR: MINERVA ROSA EPIAYU

Contrato: CO1.PCCNTR.3409385 del año 2022

PRESENTADO A: AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
Cargo del Supervisor Profesional Grado 02

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA SENA REGIONAL GUAJIRA

2022

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES agosto FICHA 2615279

Durante la formación que se desarrolló en la comunidad de barrancón, se realizó el proceso pertinente con el programa de formación y desarrollo de la competencia y proceso de ejecución de cada uno de los resultados de aprendizajes del programa, en donde se obtuvo buena participación de la comunidad de barrancón pertenecientes de la comunidad de barrancas la guajira a continuación las actividades desarrolladas en el mes de agosto del 11 al 20 de agosto del 2022

1.Reunion con la líder de la comunidad de barrancón
2. Reconocimiento del lugar de formación.
3. Socialización con el grupo de formación en la casa de la cultura.
4. entrega de productos artesanales

1. Reunión con los aprendices de la comunidad de barrancón



2. descripcion de la actividad artesanal en la elaboracion del borado en la manta con aplicación en tejido alto









En estas imágenes se puede observar el inicio de la reunión comenzando con el saludo entre ambas parte en la cual la instructora minerva rosa epiayu da la formación en la comunidad en dar las pautas de la formación y la importancia de

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

los tejidos artesanales para cada uno de los aprendices, en la cual me encontró realizando la verificación lista de los aprendices matriculados en elcurso de formación, seguidamente le explique cómo se desarrollaría la formación según la concertación de horario al mismo tiempo se definió cuáles serían los productos a elaborar según las artesanías wayuu.





.entrega de productos artesanales en formación.





En esta imagen se puede ver claramente El de la elaboración de sus productos artesanales y se llevó cabo la formación fue en la enramada asignada por la líder un espacio abierto que nos evitó aglomeraciones, se contó con un ambiente agradable lo que permito dictar laformación sin ningún imprevisto nos favoreció la brisa, el espacio en general hay mismo se aprovechó para conocer a las primeras aprendices donde interactuamos entre todos permitiendo saber sus expectativas frente a este curso.

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO

COMUNIDAD DE BARRANCON FICHA 2628405

del día 25 l 03 de septiembre

1. Formación en la comunidad.
2. Entrega de materiales.
3. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
4 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia
El aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación

Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades donde se colocan en práctica los conocimientos teóricos que son utilizados en la elaboración de cada prenda artesanal ,al mismo tiempo sirve para poder identificar quienes dominan el tema a la perfección , y a la misma vez identificar las falencias que presentan en cualquier producto se continua elaborando casa producto según la información impartidas basado en las estructuras artesanales que componen el tejido en general y se continua evaluando las competencias del curso .





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En cada producto se demuestra el dominio del conocimiento previo, en donde los aprendices dan de su aporte de conocimiento en la formación de elaboración de los productos artesanales de cada con la finalidad de tener una apropiación de todo lo referente a los productos artesanales, las en la elaboración de productos artesanales, donde al mismo tiempo setrabaja en la teoría del color que da como resultados la combinación artesanal.





En las diferentes imágenes se pueden obserservar a los diferentes aprendices vinculados en el curso de elaboración de productos artesana es en crochet donde en las diferentes aprendiz muestran su elaboración y desarrollo del tejido con la finalidad de que puedan elaborar su producto artesanal.



Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

CIUDAD DE RIOHACHA FICHA 2637402

1. Formación en la comunidad Y socialización
2. Entrega de materiales.
3. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
4. Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada: Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, espreciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia la comunidad y segudmente una socialización del programa de formación



Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades donde se colocan en práctica los conocimientos teóricos que son utilizados en la elaboración de cada prenda artesanal ,al mismo tiempo sirve para poder identificar quienes dominan el tema a la perfección , y a la misma vez identificar las falencias que presentan en cualquier producto se continua elaborando casa producto según la información impartidas basado en las estructuras artesanales que componen el tejido en general y se continua evaluando las competencias del curso .





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En las diferentes imágenes se puede apreciar a los aprendices donde encuentran envolviendo el hilo que será utilizado en cada una de las prendas artesanales del curso emprendedor en elaboración de productos artesanales





En estas imágenes se puede observar las variedades de productos artesanales elaborados por los aprendices en formación donde colocan en práctica todos los conocimientos impartidos en el proceso de formación como se ve tanto en el el plato con diseños kannas utilizó la combinación de la gama de colores entre colores cálidos .



Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En esta imagen se puede apreciar un bolso tejido la gama utilizada son colores cálidos con un diseño representativo de la cultura wayuu donde la representación gráfica tiene una simetría que hace que el bordado del tejidos artesanales y diseño de platos lisos de un solo color.





En estas imágenes se puede apreciar un chinchorro de ombligo con unas tonalidades de color fuerte donde es un tejido sencillo se llevó la secuencia desde el comienzo hasta el final logrando así entregar su producto artesanal que sirve para colocar en práctica los conocimientos y seguir aprendiendo técnicas .

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL 21 AL 30 DE SEPTIEMBRE COMUNIDAD DE MANAURE LA GAJIRA FICHA 2646494

1. Formación en la comunidad.
2. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
3 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia el aprendizaje Y SOCIALIZACION DEL PROGRAMA DE FORMACION

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**





Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades donde se colocan en práctica los conocimientos teóricos que son utilizados en la elaboración de cada prenda artesanal ,al mismo tiempo sirve para poder identificar quienes dominan el tema a la perfección y a la misma vez identificar las falencias que presentan en cualquier producto se continua elaborando casa producto según la información impartidas basado en las estructuras artesanales que componen el tejido en general y se continua evaluando las competencias del curso .

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MES DE OCTUBRE DEL 04 AL 19 DE OCTUBRE COMUNIDAD D E M A I C A O F I C H A 2 5 3 0 9 6

1. Formación en la comunidad.
2. Entrega de materiales.
3. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
4 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia
El aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades donde se colocan en práctica los conocimientos teóricos que son utilizados en la elaboración de cada prenda artesanal, al mismo tiempo sirve para poder identificar quienes



dominan el tema a la perfección , y a la misma vez identificar las falencias que presentan en cualquier producto se continua elaborando casa producto según la información impartidas basado en las estructuras artesanales que componen el tejido en general y se continua evaluando las competencias del curso Y la socialización del programa a los aprendices donde se le explica cómo se va dar la formación también se concertó el horario y el compromiso de parte de los aprendices e instructor de la importancia de la puntualidad, donde los aprendices dan su palabra de cumplir con el compromiso para lograr el objetivo planteado de ambas partes.

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En estas imágenes se puede apreciar a los diferentes aprendices en clase donde me encuentro verificando la lista de aprendizajes con los nombres con la finalidad de corregir cualquier novedad





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En estas imágenes se ve claramente la entrega de materiales donde a cada aprendiz se le da su material donado por el Sena con la finalidad de que cada aprendiz puede elaborar sus productos artesanales y colocar en práctica todos los conocimientos adquiridos en clase.





En estas imágenes se ven los productos que se van desarrollando en el tejido artesanal el productoen este caso son mochilas en una hebra donde cada aprendiz se encuentra elaborando según los criterios de calidad y orden de producción se sigue la secuencia en el tejido en una sola puntada.





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE

DEL DIA 21 AL 29 DE OCTUBBRE CIUDAD RIOHACHA

FICHA 2663714

1. Formación en la comunidad.
2. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
3 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada: Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, espreciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia El aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación

Como se puede observar a los diferentes aprendices del curso la clase fue desarrollada en la enramada waiwara donde se les está explicando que son los tejidos como elaboran y cuáles son las hebras en las que se puede elaborar una mochila, monedero, cartucheras, sobres, entre otras artesanías wayuu. Se dictan las clases en las horas estipuladas donde se le hace seguimientos a cada producto elaborado por el aprendiz con el fin de poder corregir algún error que evite retrasos.





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En estas imágenes se puede apreciar a los aprendices en la formación tejiendo sus productos artesanales y mostrando los avances en cada una de las diferentes clases cumpliendo con cada una de las evidencias y las tareas asignadas en el desarrollo de la clase .





En estas imágenes se puede observar algunos llaveros de los aprendices del técnico donde se apropiaron correctamente de los conceptos enseñado en cada clase donde se ve el domino que tienen a la hora de realizar un llavero en diferentes presentaciones del tejido, las técnicas que se utilizan para que el tejido cumpla con los diseños de calidad y tenga uniformidad de tal manera que el producto quede bien elaborado. Como se ve cada aprendiz entrega su producto terminado.

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DEL 05 AL 14 DE NOVIEMBRE EVIDENCIA DE LA COMUNIDAD MONTE BELLO 2667531

1. Formación en la comunidad.
2. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
3. Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, espreciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia El aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación



En estas imágenes se puede observar algunos llaveros de los aprendices del tecnico donde se apropiaron correctamente de los conceptos enseñado en cada clase donde se ve el domino que tienen a la hora de realizar un llavero en diferentes presentaciones del tejido, las técnicas que se utilizan para que el tejido cumpla con los diseños de calidad y tenga uniformidad de tal manera que elproducto quede bien elaborado . Socialización del programa a los aprendices que se han matriculado para la formación, donde se le explica en detalle cómo se va a dar el proceso de ejecución para cumplir los parámetros de la formación, asimismo se hacen también la concertación del horario y el compromiso de parte de los aprendices e instructor de la importancia de la puntualidad, donde los aprendices dan su palabra de cumplir con el compromiso para lograr el objetivo planteado de ambas partes.

Se busca que los aprendices se motiven y asistan masivamente al proceso de formación y evitar la deserción en el proceso formativo

Como se ve cada aprendiz entrega su producto terminado

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**





Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades donde se colocan en concertación los conocimientos previos del programa de formacion los conocimientos teóricos que son utilizados en la elaboración de cada prenda artesanal ,al mismo tiempo sirve para poder identificar quienes dominan el tema a la perfección , y a la misma vez identificar las falencias que presentan en cualquier producto se continua elaborando casa producto según la información impartidas basado en las estructuras artesanales que componen el tejido en general y se continua evaluando las competencias del curso .

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En esta imagen se puede apreciar los productos realizados por cada aprendiz como resaltan los diferentes colores combinados en la teoría del color , representacion de boceto ,donde cada producto ELABORADOS EN LA GAZA PALETEDAS y elaboración de productos artesanales dada por mi persona que permite que estos productos cumplan con la calidad y la exigencia técnica que debe manejar un aprendiz Sena , como se puede observar la terminación del producto







Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En estas imágenes se puede observar algunos llaveros de los aprendices del técnico donde se apropiaron correctamente de los conceptos enseñado en cada clase donde se ve el domino que tienen a la hora de realizar un llavero en diferentes presentaciones del tejido, las técnicas que se utilizan para que el tejido cumpla con los diseños de calidad y tenga uniformidad de tal manera que el producto quede bien elaborado. Como se ve cada aprendiz entrega su producto terminado.





Como se puede observar a los diferentes aprendices del curso la clase fue desarrollada en la elaboración de productos artesanales donde se les está explicando que son los tejidos como elaboran y cuáles son las hebras en las que se puede elaborar una mochila, monedero, cartucheras, sobres, entre otras artesanías wayuu. Se dictan las clases en las horas estipuladas donde se le hace seguimientos a cada producto elaborado por el aprendiz con el fin de poder corregir algún error que evite retraso

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**



Desarrollada en la elaboración de productos artesanales donde se les está explicando que son los tejidos como elaboran y cuáles son las hebras en las que se puede elaborar una mochila, monedero, cartucheras, sobres, entre otras artesanías wayuu. Se dictan las clases en las horas estipuladas donde se le hace seguimientos a cada producto elaborado por el aprendiz con el fin de poder corregir algún error que evite retraso

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE 24 AL 03 DE DICIEMBRE EVIDENCIA LA GAJIRA FICHA 2646494

1. Formación en la comunidad.
2. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
3 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia el aprendizaje Y SOCIALIZACION DEL PROGRAMA DE FORMACION







Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

En estas imágenes se puede observar algunos llaveros de los aprendices del técnico donde se apropiaron correctamente de los conceptos enseñado en cada clase donde se ve el domino que tienen a la hora de realizar un llavero en diferentes presentaciones del tejido, las técnicas que se utilizan para que el tejido cumpla con los diseños de calidad y tenga uniformidad de tal manera que el producto quede bien elaborado. Socialización del programa a los aprendices que se han matriculado para la formación, donde se le explica en detalle cómo se va a dar el proceso de ejecución para cumplir los parámetros de la formación, asimismo se hacen también la concertación del horario y el compromiso de parte de los aprendices e instructor de la importancia de la puntualidad, donde los aprendices dan su palabra de cumplir con el compromiso para lograr el objetivo planteado de ambas partes. Se busca que los aprendices se motiven y asistan masivamente al proceso de formación y evitar la deserción en el proceso formativo

Como se ve cada aprendiz entrega su producto terminado

Instructoras: **Minerva rosa epiayu**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE DICIEMBRE 05 AL 10 DE DICIEMBRE EVIDENCIA LA GAJIRA FICHA 2646494

1. Formación en la comunidad.
2. Realización de productos artesanales en diferentes diseños de tejidos.
3 . Seguimiento de productos artesanales.

Evidencia de cada actividad realizada.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia el aprendizaje Y SOCIALIZACION DEL PROGRAMA DE FORMACION





Instructoras: **Minerva rosa epiayu**



Desarrollada en la elaboración de productos artesanales donde se les está explicando que son los tejidos como elaboran y cuáles son las hebras en las que se puede elaborar una mochila, monedero, cartucheras, sobres, entre otras artesanías wayuu. Se dictan las clases en las horas estipuladas donde se le hace seguimientos a cada producto elaborado por el aprendiz con el fi



INSTRUCTOR
MINERVA ROSA EPIAYU
INSTRUCTORA DE ARTESANIAS
CC. 26986683